



JAV-1901010301010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

December - 2019

Gujarati

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'તુલસી-ક્યારો') (દ્વિતીય ગૌણ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના ઘટક તત્ત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતી નવલકથાનો ઉદ્ભવ-વિકાસ આલેખી તેમાં ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'તુલસી-ક્યારો'નું સ્થાન જણાવો. ૧૪
- ૨ ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથામાં આલેખાયેલા બે પેઢીના સંઘર્ષનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૩ 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાની કથાવસ્તુનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાના મુખ્ય અને ગૌણ પાત્રોનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૪ એક સામાજિક સંઘર્ષની કથા તરીકે 'તુલસી-ક્યારો'ની ચકાસણી કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ 'ઝવેરચંદ મેઘાણીએ આ નવલકથામાં તત્કાલીન સમાજ જીવનનું હુબહુ ચિત્રણ કર્યું છે.' - આ વિધાનને 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાના સંદર્ભમાં તપાસો. ૧૪
- ૫ નીચેના ચાર માંથી કોઈ પણ બેનો ઉત્તર આપો : ૧૪
(૧) 'તુલસી-ક્યારો'માં વસ્તુ-માવજત
(૨) 'તુલસી-ક્યારો'નો આરંભ-અંત
(૩) 'તુલસી-ક્યારો'નું શીર્ષક
(૪) 'તુલસી-ક્યારો'ના સંવાદો